

QUANDO LO SPIRITO GUIDA LA MANO

di Turhan Demirel

DOSSIER ARTE MEDIANICA

Ariane Gawaert,
Ritratto dall'aldilà,
disegno a penna

Nella pagina a fianco:
Madge Gill,
inchiostro blu
su cartolina
postale, non datato;
collezione Demirel



Il ritratto abbozzato di una persona deceduta che si vede qui è stato fatto da Ariane Gawaert di Hagen. Posso testimoniare che ha una corrispondenza stupefacente con la fotografia della persona deceduta (che qui non pubblichiamo per motivi di privacy). La somiglianza tra il disegno e il volto di sua madre mi fu confermata anche dalla figlia. La signora Gawaert mi assicurò però che lei non aveva conosciuto mai prima né la persona deceduta né la sua fotografia. Quindi, questo disegno è stato creato non tanto in virtù di un'iniziativa personale, ma grazie ad una comunicazione proveniente da una dimensione che non ha niente a che fare con la realtà fisica: una dimensione **trascedente** e spirituale. Una creatrice senza uno specifico talento per

il disegno, ma che possiede come medium il dono di comunicare con altre entità non fisiche, soprannaturali, e ricevere comunicazioni dall'aldilà, trasmetterle o registrarle.

Attraverso il canale spiritualista, persone con doti medianiche, che mai prima avevano tenuto un pennello od una matita nelle loro mani, possono trovarsi improvvisamente in uno stato alterato di coscienza o in *trance* ed essere indotte a dipingere e disegnare da un'entità aliena o da uno spirito, nascosto o personificato. Lo stato medianico non conosce l'azione cosciente. La guida spirituale usa la mano del/la medium per disegnare e dipingere; il risultato è indifferente per chi esegue. La maggior parte di questi autori capiscono solamente dopo ciò che hanno realizzato. Queste opere create senza intenzione consapevole, ma spontaneamente e automaticamente, in modo incontrollato ed indipendente dalla volontà del medium, sono classificati col termine "**arte medianica o spiritualistica**." Anche la scrittura automatica, per quanto concerne poesia, prosa e composizione musicale appartiene a questa tipologia artistica.

I creatori di arte medianica, con poche eccezioni, non hanno alcuna formazione artistica. Disegnano e dipingono con ossessione e meticolosità, spesso senza il senso del tempo. Alcuni, come Heinrich Nüsslein

L'arte medianica
da Madge Gill
e Heinrich Nüsslein
ai nostri giorni